


**ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТЁТКИНСКАЯ ШКОЛА- ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рассмотрена и принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5  
от «6 » июня 2020 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
 Горбунова О.В.

«Утверждаю»  
Директор ОКОУ «Тёткинская  
школа- интернат»  
 /Бабкина Н.Н./  
Приказ №41/1 от 08.07.2020 г.



**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Литература»  
для 10 «а» класса  
на 2020– 2021 учебный год**

Учитель	Проценко Ирина Николаевна
Класс	10 «а»
Всего часов в год	97
Всего часов в неделю	3
Срок реализации	1 год

пгт. Тёткино, 2020 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературе для 5-9 кл. (Примерные программы по учебным предметам. Литература. - 5-9 классы: проект.-М.: Просвещение, 2010.- 176 с.) и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2016) в соответствии с учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений на основании Приказа Минобрнауки от 10.04.2002 г. N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Распределение учебных часов осуществляется на основании учебного плана на 2020-2021 учебный год.

Выбор авторской программы и соответствующего УМК обусловлен Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2020 - 2021 учебный год (приказ Минобрнауки России № 253 от 31.03.2014 г.).

Программа рассчитана на 97 часов (3 часа в неделю) в 10 классе коррекционной школы.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Учитывая своеобразие психического развития слабовидящих обучающихся, а также коррекционно - компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу обучающихся включаются коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации, охрану и развитие зрения и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля. В рабочей программе учитываются рекомендации школьного психолога и медицинского работника.

**Главная цель** изучения предмета «Литература» - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

### **Задачи:**

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий учебники «Литература» под ред. В.Я. Коровиной, М.. Просвещение, 2016 г.

## Планируемые результаты подготовки обучающихся

В результате обучения по данной программе обучающиеся смогут продемонстрировать владение следующими компетенциями на 3 уровнях: низком – не владеет; среднем – владеет с помощью; высоком – выполняет самостоятельно.

Познавательная компетенция:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Ценностно-ориентационная компетенция:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

Коммуникативная компетенция:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Эстетическая компетенция:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного предмета (курса)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль	
			Сочинения	Практические работы
1.	Введение .	1	12	3
2.	Русская литература 19 века.	56		
3.	Русская литература 20 века.	33		
8.	Литература родного края	2		
7.	Зарубежная литература.	5		

### Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 10 –а классе

№	Тема урока	Дата проведения урока	
		По плану	Фактически
1	Введение . Литература и русская история 19, 20 веков.	02.09.	
2	М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Два поэтических мира: Лермонтов и Пушкин.	04.09.	
3	М.Ю. Лермонтов. Ранняя лирика. «Смерть поэта» -элегия и сатира..	07.09.	
4	Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Темы лермонтовской лирики. «Приличьем стянутые маски...»	09.09.	
5	М.Ю. Лермонтов о поэте и поэзии. «Поэт», «Пророк».	11.09.	
6	Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Родина».	14.09.	
7	Человек и природа в лирике М.Ю. Лермонтова.	16.09.	
8	Судьба поколения 1830-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова. Мотивы тоски и одиночества.	18.09.	
9	Идейная взаимосвязь стихотворений «Бородино» и «Дума». Подготовка к сочинению.	21.09.	
10-11	Р/Р Сочинение по лирике М.Ю. Лермонтова.	23.09. 25.09.	
12	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». История создания. Композиция.	28.09.	
13	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин- «портрет поколения».	30.09.	
14	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Глава «Бэла» . Особенности изображения горцев.	02.10..	
15-16	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Глава «Максим Максимыч». Характеристика героя, отношение к нему Печорина. Анализ эпизодов.	05.10 07.10.	
17	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ главы «Тамань». Печорин и котрабандисты.	09.10.	
18	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Глава «Княжна Мери». Печорин и «водяное общество»..	12.10.	
19	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Женские образы в романе.	14.10.	
20	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Глава «Фаталист». «Для какой цели я	16.10.	

	родился?...»		
21	В.Г. Белинский о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Обобщение изученного.	19.10.	
22-23	Р/Р Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	21.10. 23.10.	
24	Н.В. Гоголь: страницы жизни. Первые творческие успехи. Цикл «Петербургские повести». Тема «маленького» человека в повести «Шинель».	02.11.	
25	«Мёртвые души». История создания, особенности сюжета, система образов.	06.11.	
26	Деталь как средство создания образов. Композиция поэмы.	09.11.	
27	Образ Манилова.	11.11.	
28	Образ Коробочки, Ноздрёва. Собакевич в поэме.	13.11.	
29	Плюшкин- «прореха на человечестве». Типичность образов помещиков.	16.11.	
30	Образы представителей народа.  Изображение губернского города. Мир чиновников.	18.11.	
31	Образ Чичикова.	20.11.	
32	Повесть о капитане Копейкине.	23.11.	
33	Лирические отступления. Образ автора.	25.11.	
34-35	Р/Р Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	27.11. 30.11.	
36-37	Беседа о стихотворениях Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета.	02.12. 04.12.	
38	И.С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Повесть «Первая любовь».  История любви как основа сюжета повести.	07.12.	

39	Психологизм и лиризм И.С. Тургенева. Образ героя – повествователя.	09.12.	
40	Мастерство пейзажной живописи. Роль 12 главы в повести И.С. Тургенева «Первая любовь».	11.12.	
41	Р/Р Сочинение-миниатюра по повести И.С. Тургенева «Первая любовь».	14.12.	
42	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Основной конфликт комедии.	16.12.	
43	Любим Торцов- главный герой пьесы. Роль народной песни в пьесе.	18.12.	
44	Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи». Место в творчестве.	21.12.	
45	Тип петербургского мечтателя. Тема одиночества человека в странном мире ночей.	23.12.	
46	Петербург Достоевского.	25.12.	
47	Л.Н. Толстой. Личность писателя. Автобиографическая трилогия. Психологизм прозы Толстого. «Юность»	11.01.	
48	Формирование личности главного героя, его стремление к нравственному обновлению.	13.01.	
49	Духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками. Подлинные и мнимые ценности жизни.	15.01.	
50	Особенности повествования Л.Н. Толстого. Приёмы психологического самоанализа героя. Глава «Я проваливаюсь». Внутренний монолог.	18.01.	



51	Р/Р Как писать очерк. «Мой современник».	20.01.	
52	Эпоха А.П. Чехова. Художественное мастерство Чехова- рассказчика.	22.01.	
53	Образ маленького человека в творчестве Чехова. Драматизм сюжета рассказа «Тоска».	25.01.	
54	«Маленький человек» в рассказе «Смерть чиновника».	27.01.	
55	Рассказ «Анна на шее». Двуплановость системы образов.	29.01.	
56	Тема брака по расчету. Истинные и ложные ценности героев рассказа. Жанровые особенности рассказа.	01.02.	
57-58	Подготовка к сочинению. Р/Р Сочинение по творчеству А.П. Чехова.	03.02. 05.02.	
59	Пути русской литературы 20 века	08.02.	
60	М. Горький. Жизнь и творчество. Романтические произведения А.М. Горького.	10.02.	
61	А.М. Горький «Макар Чудра».	12.02.	
62-63	И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи».	15.02. 17.02.	
64	М.А. Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». Система образов повести «Собачье сердце».	19.02.	
65	Проблемы и художественные особенности повести М.А. Булгакова.	22.02.	
66	«Шариковщина» и «швондерщина» - умственная, нравственная, духовная недоразвитость.	24.02.	
67-68	Подготовка к сочинению. Р/Р Сочинение по повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».	26.02. 01.03.	

69	Русская поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов поэзии.	03.03.	
70	Творчество А.А. Блока. Женские образы в лирике.	05.03.	
71	Тема Родины в творчестве А.А. Блока.	10.03.	
72	Творчество С.А. Есенина. Тема любви в творчестве С. Есенина.	12.03.	
73	Тема родной земли. Стихи и поэмы.	15.03.	
74	Творчество В.В Маяковского. Ранняя лирика. Особенности стихов о любви.	17.03.	
75	Сатира В.В Маяковского.	19.03	
76	Р/р Сочинение по творчеству Блока, Маяковского, Есенина.	31.03.	
77	Творчество А.А. Ахматовой. Особенности поэтики. Стихотворения из книг «Чётки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник».	02.04.	
78	Стихотворения о любви, поэте и поэзии.	05.04.	
79	Творчество М. Цветаевой. Стихи о поэзии, о жизни и смерти. Особенности поэтики.	07.04.	
80	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Тематика произведений.	09.04.	
81	Человек и природа в поэзии Н.А. Заболоцкого.	12.04.	
82	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Смысл названия рассказа «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, воина и труженика.	14.04.	

83	Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования.	16.04.	
84	Слово о А.Т. Твардовском. Военная лирика поэта.	19.04.	
85	Поэма «Василий Тёркин».	21.04.	
86	А.И. Солженицын. Слово о писателе. Кризис советской деревни в рассказе «Матрёнин двор».	23.04.	
87	Образ главной героини. Её трагизм и судьба. Тема праведничества в рассказе.	26.04.	
88	Зачётное занятие по русской литературе 20 века.	28.04.	
89	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 веков.	30.04.	
90	Герои и проблемы современной прозы.	05.05.	
91	Литература родного края. Творчество Е. Носова, К. Воробьёва.	07.05.	
92	Литература родного края. Творчество К. Воробьёва.	12.05.	
93	Зарубежная литература (обзор).	14.05.	
94	И.-В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст» (обзор).	17.05.	
95	И.-В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст». Герои произведения.	19.05.	
96	Выявление уровня литературного развития учащихся. Тест.	21.05.	
97	Подведение итогов года.	24.05.	